



Детство – это замечательная беззаботная пора. Все мы когда-то были в этом возрасте, играли игрушками, бегали по двору с детьми, всегда дня было мало, чтобы нагуляться. Вспоминая эти прекрасные времена, порой очень хочется окунуться в эту атмосферу радости и озорства. Это сейчас нам приходится думать о проблемах, о завтрашнем дне, об экономическом кризисе страны и так далее, а тогда, мы думали только о том, в какую бы интересную игру нам можно поиграть, побегать, покататься на велосипедах, и единственным расстройством было одно – пора заходить домой вечером, а так не хотелось. Видимо именно этими воспоминаниями из детства был вдохновлен американский художник, когда сотворил коллекцию скульптур в виде велосипедов.

Имя этого гения искусства – Серхио Гарсия. У молодого художника есть дети, возможно, жизнь маленьких человечков сподвигла его создать серию необычных велосипедов. Этот человек обладает пространственным, абстрактным мышлением, об этом свидетельствуют его работы. Только обладая незаурядной фантазией и своеобразным мышлением можно создать такие конструкции, которые будут иметь непосредственное отношение к искусству.

Необычные формы и материалы велосипедов художника

Креативный художник Серхио создал забавный проект. Особенность этих необычных скульптур заключается в том, что рама велосипедов выполнена в разнообразных формах геометрических фигур. Велосипеды нельзя было бы применить практически, то есть покататься на них, и это не только потому, что они миниатюрные, а потому, что у них нестандартная форма – рама в виде сердца, или рама круто поднята вверх, что полностью исключает возможность ездить на них. Но, такой задумки и не было – основная задача абстрактных скульптур – удивлять, радовать и восхищать зрителя. И потому, какой живой интерес вызывает серия миниатюрных велосипедов, можно

Серхио Гарсия разработал необычные велосипеды

Автор: Administrator

25.03.2015 00:00 - Обновлено 07.04.2015 16:10

отметить, что именно такое положительное действие они и производят на ценителей искусства.

Талантливый художник Серхио Гарсия лично занимался не только разработкой идеи арт-проекта, но воплощал свои задумки собственноручно, например, выдувал из стекла и заливал специальными красителями некоторые составляющие конструкции. Этот проект заинтересовал и удивил тем, что из привычных, нашему восприятию форм можно создать такие уникальные предметы, которые вызывают восхищение.